

Commission de la **Formation** et de la **Vie Universitaire** | CFVU

Séance du 10 juin 2025

Délibération n° 055-2025

Point 07.02

Point 07.02. de l'ordre du jour

Modifications de maquettes pour l'année universitaire 2025/2026 – Faculté des Arts (partie 1)

EXPOSE DES MOTIFS

Licence Arts du spectacle

Parcours Création et parcours Médiation :

Afin d'être davantage en accord avec les capacités d'accueil de la salle Büchner, il est proposé une légère diminution des volumes horaires de certains TD prenant la forme d'ateliers de pratique artistique :

- L1S1 : TD Atelier de pratique artistique AR71AM21 : passage de 30 HTD à 24 HTD
 - L1S1 : TD Textes et pratiques AR71AM31 : passage de 24 HTD à 20 HTD
 - L1S2 : TD Atelier de pratique artistique des UE3 et 4 (AR71BM31 et AR71BM41) : passage de 30 HTD à 24 HTD
 - En L2 et en L3 les Ateliers de pratique artistique en langue étrangère (AR72DM10 Pratique artistique en langue étrangère et AR72FM61 Création collective en langue étrangère) passent de 24 HTD à 20 HTD.
- En L2 et en L3 les volumes horaires des TD associés aux cours d'Histoire des formes scéniques passent de 24 HTD à 20 HTD.

Pour le parcours Création comme pour le parcours Médiation, ces TD sont des ateliers pensés comme une initiation à des pratiques. Ils se différencient en ce sens des autres TD de pratique, conçus dans une logique de pédagogie de projet, avec l'enjeu d'une réalisation finale collective. La réduction des volumes horaires des modules AR72CM41, AR72DM41 et AR72EM41 est donc conforme à leurs objectifs pédagogiques, relevant de l'initiation à des pratiques artistiques ou de médiation.

Enfin, la modification du volume horaire du TD Atelier du lecteur de L1S1 AR71AM41 (qui passe de 24 à 23 HTD) est la correction d'une erreur. En effet 3 HTD correspondant aux TD de rentrée (Initiation à l'ENT et Découverte des ressources de la BU) sont intégrées au volume horaire de ce cours, composé de 20 HTD d'analyse de textes et de 3 HTD de TD de rentrée.

Licence mention Arts

Parcours « Design graphique et numérique » et parcours « Arts plastiques »

La progression des cours d'histoire et théorie du design, mutualisés entre les deux parcours de la mention, est source de confusion de la part des étudiants aussi bien que des enseignants qui prennent part à la formation. Il est souhaité de revoir les intitulés de ces cours en supprimant la référence aux périodes historiques.

Ces changements d'intitulé permettront également de mieux distinguer entre les cours de type « histoire » et les cours de type « enjeux ».

Détail des changements d'intitulés des cours de la maquette :

Année 1, semestre 1

CM Histoire de l'art et du design (1850-1910) devient **CM Histoire de l'art et du design**

Année 1, semestre 2

CM Histoire de l'art et du design (1910-1970) devient **CM Histoire de l'art et du design**

Année 2, semestre 1

CM Histoire de l'art et du design (1950-1970) devient **CM Histoire de l'art et du design**

CM Enjeux de l'art et du design (fin XXe siècle) devient **CM Enjeux de l'art et du design**

Année 2, semestre 2

CM Histoire de l'art et du design (1970-1980) devient **CM Histoire de l'art et du design**

CM Enjeux de l'art et du design (début XXIe siècle) devient **CM Enjeux de l'art et du design**

Validation conseil de composante : 03 avril 2025

Délibération

La Commission de la formation et de la vie universitaire de l'Université de Strasbourg adopte la **première partie des modifications de maquettes pour l'année universitaire 2025/2026 demandées par la Faculté des Arts.**

Résultat du vote

Nombre de membres en exercice	40
Nombre de votants	34
Nombre de voix pour	34
Nombre de voix contre	0
Nombre d'abstentions	0
Ne prend pas part au vote	0

Destinataires de la décision

- Rectorat de la Région Académique Grand Est, Chancellerie des Universités
- Direction Générale des Services
- Direction des études et de la scolarité
- Faculté des Arts

Fait à Strasbourg, le 11 juin 2025

Le Directeur Général des Services adjoint appui aux missions

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Christophe de Casteljaud', with a light blue circular stamp partially visible behind it.

Christophe de Casteljaud

Licence Arts du spectacle - AR703

Création

Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYHGH2U	AR71AU01	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière	X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNUN3LW		Autre langue au choix	Matière								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière	X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LHYHGYQQ	AR71AU02	UE2- Espaces scéniques	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWB7IP	AR71AM20	Histoire de la scénographie	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWG84X	AR71AM21	Atelier de pratique artistique	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHA8P	AR71AU03	UE3- Corps en scène	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWIDRL	AR71AM30	Introduction aux discours sur le corps	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWJK8Q	AR71AM31	Textes et pratique	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHMEI	AR71AU04	UE4- Dramaturgies	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWLVE	AR71AM40	Introduction aux dramaturgies	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWMX81	AR71AM41	Atelier du lecteur	Matière			23					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHS0	AR71AU05	UE5- Représentations	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWP5FK	AR71AM50	Théorie des représentations (I)	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWQB76	AR71AM51	Étude de textes théoriques	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHIBC5	AR71AU06	UE6- Projet	UE	3							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWSJ9G	AR71AM60	Méthodologie de l'analyse de spectacles	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 2 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1459	AR71BU01	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément												
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMMUNRV0		Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1462	AR71BU02	UE2 - (S2) Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1609	AR71BM20	CM - Esthétiques des scènes contemporaines	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9190	AR71BM21	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1465	AR71BU03	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43080	AR81BM50	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)	Matière		X (2)	20						Licence 1 - Cinéma et audiovisuel - Cinéma et audiovisuel (AR8131-450)
EN1661	AR71BM31	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1468	AR71BU04	UE4 - (S2) / Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1633	AR71BM40	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1637	AR71BM41	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1472	AR71BU05	UE5 - (S2) / Représentations	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43183	AR71BM50	CM Théorie des représentations (II)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9192	AR71BM51	TD Etude de textes théoriques	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1480	AR71BU06	UE6 - (S2) / Projet	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1657	AR71BM60	TD - Découverte du monde professionnel (I)	Matière				20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9193	AR71BM61	TD - Atelier de recherche (I)	Matière				14					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 3 : Création

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1510	AR72CU01	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
Choisir 1 élément												
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMMUODIM		Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LGOYC7XY		Atelier culturel (SUAC)	Matière									

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LGOYDW11		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LGOYEZNN		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière		X (2)							
EN1514	AR72CU02	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1673	AR72CM20	CM - Esthétiques scéniques (I)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194	AR72CM21	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1517	AR72CU03	UE3 - (S3) / Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14520	AR72CM30	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14521	AR72CM31	TD - Comité de lecture étudiant (I)	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1519	AR72CU04	UE4 - (S3) / Représentations	UE	6								
EN1675	AR72CM40	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LXCXT3EF	AR72CM41	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				20					
EN1521	AR72CU05	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LNMBUL5A	AR72CM51	TD-Atelier de pratique artistique	Matière				24					
EN1899	AR72CM50	CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1522	AR72CU06	UE6 - (S3) / Projet	UE	3								
EN1681	AR72CM60 AR72CM62 AR72EM60 AR72EM62	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)		20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9196	AR72CM61	TD atelier de recherche (II)	Matière		X (2)		20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 4 : Création

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1540	AR72DU01	UE1 - (S4) / Langues et cultures	UE	3	X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LGMANC44	AR72DM10	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
	Choisir 1 élément											
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMPUPYNB		Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1542	AR72DU02	UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1684	AR72DM20	CM Esthétiques scéniques (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
M84ALYTR	AR72DM21	TD Analyse de spectacle	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1543	AR72DU03	UE3 - (S4) / Dramaturgies	UE	6								
EN1685	AR72DM30	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LXCYU2VM	AR72DM31	TD Comité de lecture étudiant (II) : Pratique de la mise en voix	Matière									
EN1546	AR72DU04	UE4 - (S4) : Représentations	UE	6								
EN1687	AR72DM40	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1688	AR72DM41	TD Atelier dramaturgique	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1551	AR72DU05	UE5 : Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1690	AR72DM50	CM - Politiques et institutions culturelles (II)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9223	AR72DM51	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1552	AR72DU06	UE6 - (S4) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1691	AR72DM60 AR72DM62	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9227	AR72DM61	TD - Atelier de recherche (III)	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Semestre 5 : Création

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1581	AR72EU01	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément												
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMURTPA		Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LGNIWUV0		Atelier culturel (SUAC	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNIZM9N		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJ4A7K		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1582	AR72EU02	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1890	AR72EM20	CM - Esthétiques scéniques (III)	Matière			20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9249	AR72EM21	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1583	AR72EU03	UE3 - (S5) Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1895	AR72EM30	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité	Matière			15						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN34592	AR72EM31	Workshop artiste invité	Matière				12					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJTS71	AR72EM32	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1584	AR72EU04	UE4 - (S5) / Représentations	UE	6								
EN1896	AR72EM40	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1897	AR72EM41	TD - Atelier dramaturgique	Matière				24					
EN1585	AR72EU05	UE5 - (S5) : Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LQ6ECD00	AR72EM51	TD Atelier de pratique artistique	Matière				24					
M84BYAO2	AR72EM50	Droit et économie du spectacle vivant	Matière		X (2)	20						
EN1586	AR72EU06	UE6 - (S5) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9275	AR72EM61	TD - Atelier de recherche (IV)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1681	AR72CM60 AR72CM62 AR72EM60 AR72EM62	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)		20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 6 : Création

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYS67M4	AR72FU01	UE1 - Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément												
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LN MUSCM5		Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LI4FA67C		Atelier culturel (Suac)	Matière									
LI4FB7WJ		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LI4FC8OX		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)	Matière									
LN4FZX44	AR72FM10	Stage	Stage									
LN2ZLB74	AR72FU02	UE2- Espaces et corps en scène	UE	6								
LN2ZPUHM	AR72FM20	CM Esthétiques scéniques (IV)	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LN2ZOXQ4	AR72FM21	TD Atelier de pratique artistique	Matière				24					

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYSA090	AR72FU03	UE3 - Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSRZ2K	AR72FM30	CM Dramaturgie : parcours artiste invité	Matière			12						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYST35Z	AR72FM31	Rencontre avec l'artiste invité	Matière				6					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYT3SV8	AR72FM32	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation	Matière				30					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSB2RQ	AR72FU04	UE4 - Représentations	UE	6								
LHYT6B5C	AR72FM40	CM Arts et politique	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYTDOFZ	AR72FM41	TD Atelier dramaturgique	Matière				24					
LHYS0WF	AR72FU05	UE5 - Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LHYTH1NC	AR72FM50	CM La création et ses publics	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYTLGV7	AR72FM51	TD Atelier de pratique artistique	Matière				24					
LHYS0Y01	AR72FU06	UE6 - Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUFU21	AR72FM60	TD Atelier de recherche (V)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUEHW6	AR72FM61	TD Création collective en langue étrangère	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Médiation

Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYHGH2U	AR71AU01	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément												
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNUN3LW		Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LHYHGYQQ	AR71AU02	UE2- Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWB7IP	AR71AM20	Histoire de la scénographie	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWG84X	AR71AM21	Atelier de pratique artistique	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHA8P	AR71AU03	UE3- Corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWIDRL	AR71AM30	Introduction aux discours sur le corps	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWJK8Q	AR71AM31	Textes et pratique	Matière				20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHMEI	AR71AU04	UE4- Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHZWLWVE	AR71AM40	Introduction aux dramaturgies	Matière		20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWMX81	AR71AM41	Atelier du lecteur	Matière			23					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHZS0	AR71AU05	UE5- Représentations	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWP5FK	AR71AM50	Théorie des représentations (I)	Matière		20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWQB76	AR71AM51	Étude de textes théoriques	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHIBC5	AR71AU06	UE6- Projet	UE	3							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWSJ9G	AR71AM60	Méthodologie de l'analyse de spectacles	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 2 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1459	AR71BU01	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUNRV0		Autre langue au choix	Matière								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJ18BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1462	AR71BU02	UE2 - (S2) Espaces scéniques	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1609	AR71BM20	CM - Esthétiques des scènes contemporaines	Matière		20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9190	AR71BM21	TD - Analyse de spectacles	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1465	AR71BU03	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43080	AR81BM50	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)	Matière		X (2)	20					Licence 1 - Cinéma et audiovisuel - Cinéma et audiovisuel (AR8131-450)
EN1661	AR71BM31	TD - Atelier de pratique artistique	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1468	AR71BU04	UE4 - (S2) / Dramaturgies	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1633	AR71BM40	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)	Matière		20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1637	AR71BM41	TD - Atelier de pratique artistique	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1472	AR71BU05	UE5 - (S2) / Représentations	UE	6							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43183	AR71BM50	CM Théorie des représentations (II)	Matière		20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9192	AR71BM51	TD Etude de textes théoriques	Matière			24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1480	AR71BU06	UE6 - (S2) / Projet	UE	3							Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1657	AR71BM60	TD - Découverte du monde professionnel (I)	Matière			20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9193	AR71BM61	TD - Atelier de recherche (I)	Matière			14					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)

Semestre 3 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1510	AR72CU01	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
Choisir 1 élément												
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUODIM		Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LGOYC7XY		Atelier culturel (SUAC)	Matière									
LGOYDW1I		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LGOYEZNN		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière		X (2)							
EN1514	AR72CU02	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1673	AR72CM20	CM - Esthétiques scéniques (I)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194	AR72CM21	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1517	AR72CU03	UE3 - (S3) / Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14520	AR72CM30	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14521	AR72CM31	TD - Comité de lecture étudiant (I)	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LGP2EKTf	AR73CU04	UE4-S3 : Représentations	UE	6								
EN1675	AR72CM40	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LGP2JNR7	AR73CM41	TD Atelier de médiation	Matière				20					
LHZZF59W	AR73CU05	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1899	AR72CM50	CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LI00BOXF	AR73CM51	TD : Découverte médiation artistique et culturelle	Matière				24					
LHYKCNFH		UE6 : Projet	UE	3								
EN1681	AR72CM60 AR72CM62 AR72EM60 AR72EM62	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9196	AR72CM61	TD atelier de recherche (II)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 4 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1540	AR72DU01	UE1 - (S4) / Langues et cultures	UE	3	X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LGMANC44	AR72DM10	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
Choisir 1 élément												
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUPYNB		Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1542	AR72DU02	UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1684	AR72DM20	CM Esthétiques scéniques (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
M84ALYTR	AR72DM21	TD Analyse de spectacle	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYO0POV	AR73DU03	UE3 : Dramaturgies	UE	6								
EN1685	AR72DM30	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYO5O8P	AR73DM31	TD Comité de lecture étudiant (II) : Concevoir un projet de médiation	Matière				24					
LHYO751J	AR73DU04	UE4 : Représentations	UE	6								
EN1687	AR72DM40	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYOBVOZ	AR73DM41	TD Atelier de médiation	Matière				20					
LHYODW2N	AR73DU05	UE5 : Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1690	AR72DM50	CM - Politiques et institutions culturelles (II)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYOHZQ1	AR73DM51	TD Etude de cas	Matière				24					
EN1552	AR72DU06	UE6 - (S4) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1691	AR72DM60	AR72DM62	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9227	AR72DM61		TD - Atelier de recherche (III)	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Licence 3 - Arts du spectacle - Médiation (AR7333-454)

Semestre 5 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1581	AR72EU01	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément												
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LNMURTPA		Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LGNIWUV0		Atelier culturel (SUAC	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNIZM9N		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJ4A7K		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1582	AR72EU02	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1890	AR72EM20	CM - Esthétiques scéniques (III)	Matière			20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9249	AR72EM21	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1583	AR72EU03	UE3 - (S5) Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1895	AR72EM30	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité	Matière			15						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN34592	AR72EM31	Workshop artiste invité	Matière				12					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJTS71	AR72EM32	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYV8PPL	AR73EU04	UE4 - Représentations	UE	6								
EN1896	AR72EM40	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LI01ZIOK	AR73EM41	TD Atelier de médiation	Matière				20					
LHYV9Q44	AR73EU05	UE5 - Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LI026RIL	AR73EM51	TD : Etude de cas	Matière				24					
M84BYAO2	AR72EM50	Droit et économie du spectacle vivant	Matière		X (2)	20						
EN1586	AR72EU06	UE6 - (S5) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9275	AR72EM61	TD - Atelier de recherche (IV)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1681	AR72CM60 AR72CM62 AR72EM60 AR72EM62	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)		20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 6 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYS67M4	AR72FU01	UE1 - Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément												
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)

Code Ametys	Code Apogée		Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LNMUSCM5		Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément												
LI4FA67C		Atelier culturel (Suac)	Matière									
LI4FB7WJ		Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LI4FC8OX		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)	Matière									
LN4FZX44	AR72FM10	Stage	Stage									
LN300KPE	AR73FU02	UE2- Espaces et corps en scène	UE	6								
LN2ZPUHM	AR72FM20	CM Esthétiques scéniques (IV)	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LN3028LO	AR73FM21	TD Analyse de spectacles	Matière				24					
LHYSA090	AR72FU03	UE3 - Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSRZ2K	AR72FM30	CM Dramaturgie : parcours artiste invité	Matière			12						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYST35Z	AR72FM31	Rencontre avec l'artiste invité	Matière				6					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYT3SV8	AR72FM32	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation	Matière				30					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1575	AR73FU04	UE4 - (S6) / Représentations	UE	6								
LHYT6B5C	AR72FM40	CM Arts et politique	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1911	AR73FM41	TD - Atelier de médiation	Matière				24					
EN1576	AR73FU05	UE5 - (S6) / Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LHYTH1NC	AR72FM50	CM La création et ses publics	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNNB5VE	AR73FM51	TD - Etude de cas	Matière				24					
LHYSDY01	AR72FU06	UE6 - Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUFU21	AR72FM60	TD Atelier de recherche (V)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUEHW6	AR72FM61	TD Création collective en langue étrangère	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Légende

ELP ayant une année porteuse différente de l'année courante

Part. ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses

Licence Arts du spectacle - AR703

Création

Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYHGH2U	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D	Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNUN3LW	Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJFCJX7P	Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LHYHGYQQ	UE2- Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWB7IP	Histoire de la scénographie	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWG84X	Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHA8P	UE3- Corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWIDRL	Introduction aux discours sur le corps	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWJK8Q	Textes et pratique	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHMEI	UE4- Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWLVE	Introduction aux dramaturgies	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWMX81	Atelier du lecteur	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHS0	UE5- Représentations	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWP5FK	Théorie des représentations (I)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWQB76	Étude de textes théoriques	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHIBC5	UE6- Projet	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWSJ9G	Méthodologie de l'analyse de spectacles	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 2 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1459	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7	Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMMUNRV0	Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJI8BY5S	Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1462	UE2 - (S2) Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1609	CM - Esthétiques des scènes contemporaines	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9190	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1465	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43080	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)	Matière		X (2)	20						Licence 1 - Cinéma et audiovisuel - Cinéma et audiovisuel (AR8131-450)
EN1661	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1468	UE4 - (S2) / Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1633	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1637	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1472	UE5 - (S2) / Représentations	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43183	CM Théorie des représentations (II)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9192	TD Etude de textes théoriques	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1480	UE6 - (S2) / Projet	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1657	TD - Découverte du monde professionnel (I)	Matière				20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9193	TD - Atelier de recherche (I)	Matière				14					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 3 : Création

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1510	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D	Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUODIM	Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJFCJX7P	Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LGOYC7XY	Atelier culturel (SUAC)	Matière									
LGOYDW1I	Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LGOYEZNN	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière		X (2)							

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1514	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1673	CM - Esthétiques scéniques (I)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194	TD - Analyse de spectacles	Matière		X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1517	UE3 - (S3) / Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14520	CM - Dramaturgies : texte et scène (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14521	TD - Comité de lecture étudiant (I)	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1519	UE4 - (S3) / Représentations	UE	6								
EN1675	CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LXCXT3EF	TD - Atelier de pratique artistique	Matière									
EN1521	UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1899	CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière		X (4)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LNMUBL5A	TD-Atelier de pratique artistique	Matière				24					
EN1522	UE6 - (S3) / Projet	UE	3								
EN1681	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9196	TD atelier de recherche (II)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 4 : Création

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1540	UE1 - (S4) / Langues et cultures	UE	3	X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LGMANC44	TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7	Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUPYNB	Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJI8BY5S	Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1542	UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1684	CM Esthétiques scéniques (II)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194	TD - Analyse de spectacles	Matière		X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1543	UE3 - (S4) / Dramaturgies	UE	6								
EN1685	CM -Dramaturgies : texte et scène (III)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LXCYU2VM	TD Comité de lecture étudiant (II) : Pratique de la mise en voix	Matière									
EN1546	UE4 - (S4) : Représentations	UE	6								

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1687	CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1688	TD Atelier dramaturgique	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1551	UE5 : Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1690	CM - Politiques et institutions culturelles (II)	Matière		X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9223	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1552	UE6 - (S4) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1691	TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9227	TD - Atelier de recherche (III)	Matière				20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Semestre 5 : Création

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1581	UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D	Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNLMURTPA	Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJFCJX7P	Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LGNIWUV0	Atelier culturel (SUAC)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNIZM9N	Pratique sportive (SUAPS)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJ4A7K	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1582	UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1890	CM - Esthétiques scéniques (III)	Matière			20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9249	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1583	UE3 - (S5) Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1895	CM - Dramaturgies : parcours artiste invité	Matière			15						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN34592	Workshop artiste invité	Matière				12					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJTS71	TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1584	UE4 - (S5) / Représentations	UE	6								
EN1896	CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1897	TD - Atelier dramaturgique	Matière				24					
EN1585	UE5 - (S5) : Politiques du spectacle vivant	UE	6								
EN1899	CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière		X (4)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LQ6ECD00		TD Atelier de pratique artistique				24					
EN1586	UE6 - (S5) / Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9275	TD - Atelier de recherche (IV)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1681	TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)		20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 6 : Création

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYS67M4	UE1 - Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7	Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUSCM5	Autre langue au choix	Matière									Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJI8BY5S	Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LI4FA67C	Atelier culturel (Suac)	Matière									
LI4FB7WJ	Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LI4FC8OX	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)	Matière									
LN4FZX44	Stage	Stage									
LN2ZLB74	UE2- Espaces et corps en scène	UE	6								
LN2ZPUHM	CM Esthétiques scéniques (IV)	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LN2ZOXQ4	TD Atelier de pratique artistique	Matière				24					
LHYSA090	UE3 - Dramaturgies	UE	6	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSRZ2K	CM Dramaturgie : parcours artiste invité	Matière			12						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYST35Z	Rencontre avec l'artiste invité	Matière				6					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYT3SV8	TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation	Matière				30					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSB2RQ	UE4 - Représentations	UE	6								
LHYT6B5C	CM Arts et politique	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYTD0FZ	TD Atelier dramaturgique	Matière				24					
LHYSD0WF	UE5 - Politiques du spectacle vivant	UE	6								
LHYTH1NC	CM La création et ses publics	Matière		X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYTLGV7	TD Atelier de pratique artistique	Matière				24					
LHYSDY01	UE6 - Projet	UE	3	X (2)							Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUFU21	TD Atelier de recherche (V)	Matière				20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUEHW6	TD Création collective en langue étrangère	Matière				24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Médiation

Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 1 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYHGH2U	UE1-Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D	Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNLMUN3LW	Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LJFCJX7P	Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LHYHGYQQ	UE2- Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWB7IP	Histoire de la scénographie	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWG84X	Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHA8P	UE3- Corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWIDRL	Introduction aux discours sur le corps	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWJK8Q	Textes et pratique	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHMEI	UE4- Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWLVWE	Introduction aux dramaturgies	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWMX81	Atelier du lecteur	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHHZS0	UE5- Représentations	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWP5FK	Théorie des représentations (I)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWQB76	Étude de textes théoriques	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHYHIBC5	UE6- Projet	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
LHZWSJ9G	Méthodologie de l'analyse de spectacles	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Semestre 2 - Arts du spectacle : Création et Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1459	UE1 - (S2) / Langue vivante (1 cours à choisir)	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7	Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)		20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNLMUNRV0	Autre langue au choix	Matière									Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1462	UE2 - (S2) Espaces scéniques	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1609	CM - Esthétiques des scènes contemporaines	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9190	TD - Analyse de spectacles	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1465	UE3 - (S2) / Espace et corps en scène	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43080	CM- Dialogue des arts (Cinéma et théâtre)	Matière		X (2)	20						Licence 1 - Cinéma et audiovisuel - Cinéma et audiovisuel (AR8131-450)
EN1661	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1468	UE4 - (S2) / Dramaturgies	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1633	CM - Dramaturgies : texte et scène (I)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1637	TD - Atelier de pratique artistique	Matière				30					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1472	UE5 - (S2) / Représentations	UE	6								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN43183	CM Théorie des représentations (II)	Matière			20						Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9192	TD Etude de textes théoriques	Matière				24					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1480	UE6 - (S2) / Projet	UE	3								Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN1657	TD - Découverte du monde professionnel (I)	Matière				20					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)
EN9193	TD - Atelier de recherche (I)	Matière				14					Licence 1 - Arts du spectacle - Création, Médiation (AR7131-450)

Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)

Semestre 3 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1510	UE1 - (S3) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D	Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière		X (97)	20						Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUODIM	Autre langue au choix	Matière									Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJFCJX7P	Anglais Lansad - Semestre impair	Matière		X (125)	20						Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LGOYC7XY	Atelier culturel (SUAC)	Matière									
LGOYDW1I	Pratique sportive (SUAPS)	Matière									
LGOYEZNN	Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière		X (2)							
EN1514	UE2 - (S3) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)							Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1673	CM - Esthétiques scéniques (I)	Matière			20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194	TD - Analyse de spectacles	Matière		X (2)		24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1517		UE3 - (S3) / Dramaturgies	UE	6	X (2)						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14520		CM - Dramaturgies : texte et scène (II)	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN14521		TD - Comité de lecture étudiant (I)	Matière			24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LGP2EKTf		UE4-S3 : Représentations	UE	6							
EN1675		CM - Histoire des formes scéniques (I) : Moyen-âge et Renaissance	Matière		X (2)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LGP2JNR7		TD Atelier de médiation	Matière			24					
LHZZF59W		UE5 - (S3) / Politiques du spectacle vivant	UE	6							
EN1899		CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière		X (4)	20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LI00BOXF		TD : Découverte médiation artistique et culturelle	Matière			24					
LHYKCNFH		UE6 : Projet	UE	3							
EN1681		TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9196		TD atelier de recherche (II)	Matière		X (2)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 4 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1540		UE1 - (S4) / Langues et cultures	UE	3	X (2)		24				Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LGMANC44		TD Atelier de pratique artistique en langue étrangère	Matière			24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUPYNB		Autre langue au choix	Matière								Licence 2 - Arts du spectacle - Médiation (AR7332-452)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
EN1542		UE2 - (S4) : Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1684		CM Esthétiques scéniques (II)	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9194		TD - Analyse de spectacles	Matière		X (2)	24					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYO0POV		UE3 : Dramaturgies	UE	6							
EN1685		CM -Dramaturgies : texte et scène (III)	Matière		X (2)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYO5O8P		TD Comité de lecture étudiant (II) : Concevoir un projet de médiation	Matière			24					
LHYO751J		UE4 : Représentations	UE	6							
EN1687		CM - Histoire des formes scéniques (XVIIe - XVIIIe siècles	Matière		X (2)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYOBVOZ		TD Atelier de médiation	Matière			24					

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYODW2N		UE5 : Politiques du spectacle vivant	UE	6							
EN1690		CM - Politiques et institutions culturelles (II)	Matière	X (2)	20						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
LHYOHZQ1		TD Etude de cas	Matière			24					
EN1552		UE6 - (S4) / Projet	UE	3	X (2)						Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN1691		TD - Découverte du monde professionnel (III) ou stage	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)
EN9227		TD - Atelier de recherche (III)	Matière			20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Licence 3 - Arts du spectacle - Médiation (AR7333-454)

Semestre 5 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1581		UE1 - (S5) / LVE : Langues et cultures	UE	3	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément											
LGQCJU6D		Allemand hors Lansad - Semestre impair	Matière	X (97)	20						Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMURTPA		Autre langue au choix	Matière								Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJFCJX7P		Anglais Lansad - Semestre impair	Matière	X (125)	20						Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LGNIWUV0		Atelier culturel (SUAC	Matière								Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNIZM9N		Pratique sportive (SUAPS)	Matière								Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJ4A7K		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non spécialistes)	Matière								Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1582		UE2 - (S5) / Espaces et corps en scène	UE	6	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1890		CM - Esthétiques scéniques (III)	Matière		20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9249		TD - Analyse de spectacles	Matière		24						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1583		UE3 - (S5) Dramaturgies	UE	6	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1895		CM - Dramaturgies : parcours artiste invité	Matière		15						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN34592		Workshop artiste invité	Matière		12						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNJTS71		TD projet artiste invité (3 groupes) : jeu, scénographie, médiation)	Matière		24						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYV8PPL		UE4 - Représentations	UE	6							
EN1896		CM - Histoire des formes scéniques (III) : XIX-XXe siècles	Matière	X (2)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LI01ZIOK		TD Atelier de médiation	Matière			24					
LHYV9Q44		UE5 - Politiques du spectacle vivant	UE	6							
EN1899		CM - Politiques et institutions culturelles (I)	Matière	X (4)	20						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LI026RIL		TD : Etude de cas	Matière			24					

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
EN1586		UE6 - (S5) / Projet	UE	3	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN9275		TD - Atelier de recherche (IV)	Matière			20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1681		TD - Découverte du monde professionnel (II) ou stage (L2 et L3)	Matière		X (3)	20					Licence 2 - Arts du spectacle - Création (AR7232-451)

Semestre 6 : Médiation

Code Ametys	Code Apogée	Nature	ECTS	Part.	CM	TD	TP	CI	ST	TU	Année porteuse
LHYS67M4		UE1 - Langues et cultures	UE	3	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
Choisir 1 élément											
LJFDDAK7		Allemand hors Lansad - Semestre pair	Matière		X (75)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Allemand - Année (non publié) (LDG1G1-450)
LNMUSCM5		Autre langue au choix	Matière								Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LJI8BY5S		Anglais Lansad - Semestre pair	Matière		X (91)	20					Catalogue Pôle LanSAD - Anglais - Année (non publié) (LDG1G1-450)
Choisir 1 élément											
LI4FA67C		Atelier culturel (Suac)	Matière								
LI4FB7WJ		Pratique sportive (SUAPS)	Matière								
LI4FC8OX		Cours d'une autre discipline (ouvert aux non-spécialistes)	Matière								
LN4FZX44		Stage	Stage								
LN300KPE		UE2- Espaces et corps en scène	UE	6							
LN2ZPUHM		CM Esthétiques scéniques (IV)	Matière		X (2)	20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LN3028LO		TD Analyse de spectacles	Matière			24					
LHYSA090		UE3 - Dramaturgies	UE	6	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYSRZ2K		CM Dramaturgie : parcours artiste invité	Matière			12					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYST35Z		Rencontre avec l'artiste invité	Matière			6					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYT3SV8		TD Projet artiste invité (3 groupes) : Jeu , Scénographie, médiation	Matière			30					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1575		UE4 - (S6) / Représentations	UE	6							
LHYT6B5C		CM Arts et politique	Matière		X (2)	20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
EN1911		TD - Atelier de médiation	Matière			24					
EN1576		UE5 - (S6) / Politiques du spectacle vivant	UE	6							
LHYTH1NC		CM La création et ses publics	Matière		X (2)	20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LGNNB5VE		TD - Etude de cas	Matière			24					
LHYS DY01		UE6 - Projet	UE	3	X (2)						Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUFU21		TD Atelier de recherche (V)	Matière			20					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)
LHYUEHW6		TD Création collective en langue étrangère	Matière			24					Licence 3 - Arts du spectacle - Création (AR7233-453)

Légende

ELP ayant une année porteuse différente de l'année courante

Part. ELP partagé avec plusieurs listes, le nombre de listes le partageant est entre parenthèses

PROCÈS-VERBAL DU CONSEIL DE LA FACULTÉ DES ARTS
du 03/04/2025

Le Conseil de faculté s'est réuni le 03/04/2025 à 11h08 dans la salle 18 du Portique sous la présidence de Monsieur Kristensen, Doyen.

Le quorum étant atteint, la séance peut débuter.

Liste des participant-es présent-es ou représenté-es :

Collège A : Mme Gattinger Katrin, M. Hascher Xavier, M. Kristensen Stefan, Mme Jolly Geneviève, M. Thomas Benjamin

Collège B : M. Diaz Sylvain, Mme Hascher Amanda, M. Lebray Sébastien, Mme Maudet Nolwenn, Mme Sanaâ Kahena, M. Sintès Guillaume

Collège des personnels administratifs : Mme Froeliger Maud, Mme Geiger-Gulberti Amandine.

Collège des usagers étudiants : M. Kopp Jean, Mme Knobel Octavia, M. Demange Benjamin, Mme Engrand Maëlie, Mme Lesterps Cléo, M. Andre Emile, M. Todua Léonard

Collège extérieur : -

Membres invités : Mme Bégoc Janig, Mme Mordo-Château Mélodie, M. Philizot Vivien, M. Bianco Aurélio

Ordre du jour

1. Adoption de l'ordre du jour
2. Approbation du PV de la séance du 16 janvier 2025
3. Informations du Doyen
4. Convention entre la Faculté des arts et la Haute Ecole des Arts du Rhin
5. Modification de maquettes licence
6. MECC des parcours de licence
7. Renouvellement du poste de MAST (Maître de conf. associé temporaire) en design
8. Divers

1. Adoption de l'ordre du jour

Validation de l'ordre du jour à l'unanimité.

2. Approbation du PV de la séance du 16 janvier 2025

Validation du PV de la séance du 16 janvier 2025 à l'unanimité.

3. Informations du Doyen

Le Doyen souhaite la bienvenue aux étudiants et étudiantes nouvellement élu(e)s. Le Doyen leur propose de se présenter.

Il précise qu'il a plusieurs annonces à faire notamment à propos de la nouvelle offre de formation. L'an dernier la composante a mis en place une nouvelle offre de formation en se basant sur la dotation globale de l'ancienne offre. Les éléments ont été acceptés par la Vice-présidente formation mais récemment, la contrôlease de gestion a indiqué que le Conseil de pilotage de l'Unistra avait décidé d'octroyer une enveloppe inférieure qui correspond à l'année 22-23. Un courrier partira lundi prochain à l'attention de la VP formation, du VP RH et du VP finances afin de trouver une solution.

L'autre information concerne le Département des Arts du spectacle. L'ordre du jour du prochain CA a été transmis au Doyen et il a constaté que les arbitrages de l'Université pour les repyramidages des professeurs ne comprennent pas celui qui a été accordé par l'ancienne équipe présidentielle. Le VP RH nouvellement nommé a été contacté. La composante est en attente d'un retour de sa part.

Janig Begoc demande s'il est nécessaire de tout recommencer même en matière de négociation ou si cela reporte juste le repyramidage d'un an.

Le Doyen répond qu'il attend la réponse du nouveau VP RH et qu'il n'a pas de retour à ce stade. Il explique cependant que la décision revient à la Présidence. Un membre du CA relèvera le point lors de leur prochaine séance.

4. Convention entre la Faculté des Arts et la Haute Ecole des Arts du Rhin

Amanda Hascher : le Ministère a décidé que les Pôles supérieurs de musique pourraient offrir des diplômes valant grade de licence. La convention entre la HEAR et l'Université devait de toute façon être renouvelée. Le travail de rédaction a été fluide entre les deux établissements. La nouveauté concerne les apprenants hébergés qui pourront suivre des cours et passer des examens à l'Université via un financement de la HEAR. Ils seront au maximum 15 par année universitaire.

La convention est validée à l'unanimité.

5. Modification de maquettes en licence

Aujourd'hui seuls les changements concernant les licences sont votés. Les changements de maquettes en master seront votés ultérieurement.

Janig Begoc : la réforme des masters MEEF aura un impact sur les maquettes et elle constitue pour l'instant une inconnue.

Licences Arts du spectacle

Sylvain Diaz : les changements sont de deux ordres : les volumes horaires de certains cours de pratique en raison des contraintes de salles et les normes de groupes.

Vote pour les changements en Arts du spectacle : validés à l'unanimité.

Licences en Design et Arts plastiques

Les changements affectent les deux départements : changements dans les intitulés des CM pour simplifier l'affichage.

Jean Kopp : n'y aura plus de cours par période ?

Janig Bégoc: il y aura toujours des cours par période mais que cela a été repensé. La coordination au sein de l'équipe enseignante sera d'ailleurs renforcée.

Vote pour les changements en Design et Arts plastiques : validation à l'unanimité.

6. MECC des parcours de licence

Département de Cinéma :

Maud Froeliger : il n'y a pas de modifications par rapport à l'année dernière.

Vote : validation à l'unanimité.

Département des Arts du spectacle :

Sylvain Diaz: les modalités sont presque reconduites à l'identique sauf deux modules indiqués dans les documents.

Une étudiante pose la question de savoir pourquoi on passe à un dossier plutôt qu'à un devoir sur table.

Sylvain Diaz: le contenu du module concerne une expérience avec le monde professionnel et l'équipe pédagogique pense qu'un dossier est plus pertinent puisqu'il permet de relater l'expérience spécifique de l'étudiant.

Vote : validation à l'unanimité.

Département de Design :

Modification d'un module en 1^{er} année de licence : mention enlevée car elle n'était pas pertinente. Le reste ne change pas.

Vote : validation à l'unanimité.

Départements d'Arts plastiques :

Pas de changement dans les MECC

Vote : validation à l'unanimité.

Département de Musique :

Aurelio Bianco : il y a de petites modifications en musiques actuelles : passage à un écrit sur table pour la bibliographie et petites modifications de crédits. Une modification plus importante concerne l'unité d'enseignement majeure (analyse de la Musique et histoire de la Musique) : elle concerne une dérogation quant aux compensations en dessous de 6. Ainsi de 0 à 6, la moyenne ne peut pas être compensée par les autres UE.

Katrin Gattinger : le seuil n'est-il pas à 8 ?

Aurelio Bianco : il n'y avait pas de seuil avant.

Sébastien Lebray : il y a des étudiants qui font de la musique depuis un certain temps et qui valident très facilement d'autres enseignements. Il leur est donc possible de compenser et de se permettre d'être plus légers sur des matières centrales et fondamentales, ce qui n'est pas souhaité par l'équipe pédagogique.

Benjamin Demange : ce changement va-t-il être communiqué clairement au début des cours ? Je trouve cela étonnant car il arrive que certains professeurs n'assurent pas bien leurs cours et que toute la classe se retrouve avec des notes très basses.

Amanda Hascher : le Ministère a annoncé qu'à partir de 2026 le concours aura lieu à la fin de la licence, il est donc nécessaire de bien se préparer dès la licence, d'où la modification proposée.

Aurelio Bianco : je peux vous assurer que la qualité des enseignements en musique est bien présente.

Katrin Gattinger : il s'agit d'une UE et pas seulement d'un cours. Il faut avoir moins de 6 sur toute l'UE.

Sébastien Lebray : il y a des jurys à la fin de l'année, si on constate des problématiques liées à un seul cours et qu'une cohorte d'étudiants ne réussit pas en raison d'un cours, le jury s'adapte. Les enseignants seront également sensibilisés par rapport au poids de la note.

Emile André : si on veut aider les étudiants à travailler plus, il faudrait aussi prendre en compte le fait qu'il y en a beaucoup qui ont aussi un travail à côté pour des raisons financières.

Cléo Lesterps : si cela s'applique aux UE est-ce que cela s'applique aussi à l'UE d'ouverture ?

Aurelio Bianco : cela ne s'applique que sur l'UE 3.

Vote : validation à l'unanimité.

7. Renouvellement du poste de MAST (Maître de conf. associé temporaire) en design

Le point est reporté car le dossier n'a pas encore été transmis. Il sera traité ultérieurement lors d'une séance par circulation.

8. Divers

Pas de points divers.

Le Conseil de Faculté est clôturé le 3 avril 2025 à 12h07

Strasbourg le 03/04/2025

Stefan Kristensen
Doyen de la Faculté des arts

